

Body percussion Grooves

40 Übungen solo oder in der Gruppe

Andreas Horwath

The image displays 21 numbered musical exercises for body percussion, arranged in a grid. Each exercise is written on a single staff in 4/4 time. Exercises 1, 2, and 3 include a circled 'X' above the final note. Exercises 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, and 21 include various rhythmic notations such as eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, often with accents (>) or other performance markings. Exercise 13 includes the instruction 'sempre accel.' below the staff.



Hinweise zu den Übungen: 1. Alle Übungen werden immer und immer wieder wiederholt, 2. Variieren Sie das Tempo bei den Übungen (Nr. 13: immer schneller werden), 3. Wechseln Sie zwischen den Variationen von Übungen ab, 4. Verändern Sie die Klänge: statt Oberschenkel auf den Bauch klopfen, statt Klatschen Schnippen, und, und, und.

Notation

Mit der Hand schlagen auf Mit beiden Händen schlagen auf

Fußstampfen Hände klatschen Brust Bauch Oberschenkel Brust Bauch Oberschenkel Finger schnippen Finger ploppen im Mund
 Zunge schnalzen

