

# Body percussion Umfrage 2014

von Andreas Horwath

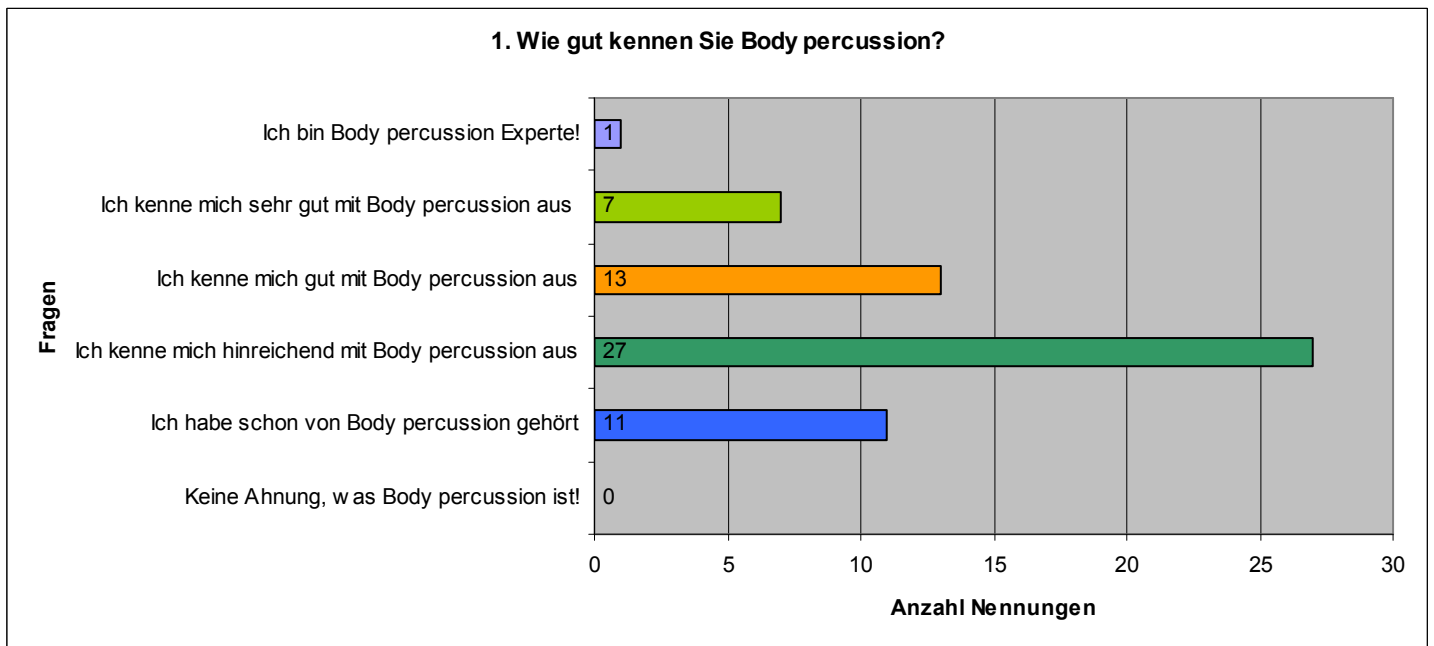
Vom 18.07.-30.09.2014 führte der Ces-dur Musikverlag eine Umfrage zu Body percussion durch. Fast 60 Body Percussionistinnen und Percussionisten antworteten.

## Das Wichtigste in Kürze

- „Body percussion macht Spaß!“ und „Mit Body percussion kann ich sehr gut Rhythmus schulen!“ sind die bestbenoteten Aussagen über Body percussion
- Die wichtigsten Einsatzzwecke sind „Zur Rhythmusschulung/-training“ und „Auf Probenwochenenden/Freizeiten“
- „Mehrstimmige Stücke (2 bis 4 verschiedene Stimmen)“ und „Kurze Übungen mit wenigen Takten“ werden am häufigsten gespielt.
- Die meisten Body Percussionistinnen und Body Percussionisten sind in Jugend- und Blasorchestern zu finden, sie sind durchschnittlich 13-16 Jahre alt und durchschnittlich 21-30 Personen in der Gruppe.

## 1. Wie gut kennen Sie Body percussion?

Die Mehrzahl der Teilnehmer (fast 2/3) gibt an, Body percussion gut oder hinreichend zu kennen. Nur ein Teilnehmer/eine Teilnehmer bezeichnet sich als Experte, immerhin sieben kennen sich sehr gut mit Body percussion aus. Im Durchschnitt schätzen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre Body percussion Kenntnisse als nicht so hoch ein.



**Bild 1:** Kenntnisstand Body percussion

## 2. Welche Aussagen zu Body percussion treffen wie für Sie zu?

Fünf Aussagen über Body percussion sollten bewertet werden. 1 bedeutete „Stimme ich bedingungslos zu“ und 5 bedeutete „Stimme ich überhaupt nicht zu“. Manche Aussage war bewusst provokant formuliert: sollte es Vorurteile oder Vorbehalte gegenüber Body percussion geben, würden sie hiermit aufgedeckt werden.

Die Aussagen wurden durchweg sehr gut oder gut benotet, s. Tabelle 1. Auch die letzte Aussage, negativ formuliert, bekam mit einer 4-5 die „schlechteste“ Note. Vorurteile oder Vorbehalte scheint es damit nicht zu geben. Im Gegenteil: „Body percussion macht Spaß!“ wird am besten benotet und macht Mut, Body percussion öfter als bisher einzusetzen.

Aussage	Note
Body percussion macht Spaß!	1,4
Mit Body percussion kann ich sehr gut Rhythmus schulen!	1,5
Meine Musiker mögen Body percussion sehr gerne!	2,2
Body percussion ist für mich und meine Musiker eine sehr gute Abwechslung!	1,8
Body percussion ist mir zu kompliziert!	4,5

**Tabelle 1:** Aussagen zu Body percussion und ihre Benotung

Interessant ist, dass obwohl „Body percussion macht Spaß!“ die beste Note erhält, die Musiker es trotzdem nur „gut“ mögen. Zwei Teilnehmer bringen es folgendermaßen auf den Punkt: „Unsere älteren Mitglieder (50+) sind sehr skeptisch und eher ablehnend!“ und „Ältere Musikanten müssen sich zu stark auf Bewegungsabläufe konzentrieren, Rhythmus leidet darunter, daher nicht optimal“.

Schaut man sich die Bewertung der Aussage „Meine Musiker mögen Body percussion sehr gerne!“ je angegebener Altersgruppe an, ergibt sich folgendes Bild, s. Tabelle 2. Am besten wird bewertet, wenn der Altersdurchschnitt zwischen 17 und 20 Jahren liegt, gefolgt von den 21- bis 30-Jährigen.

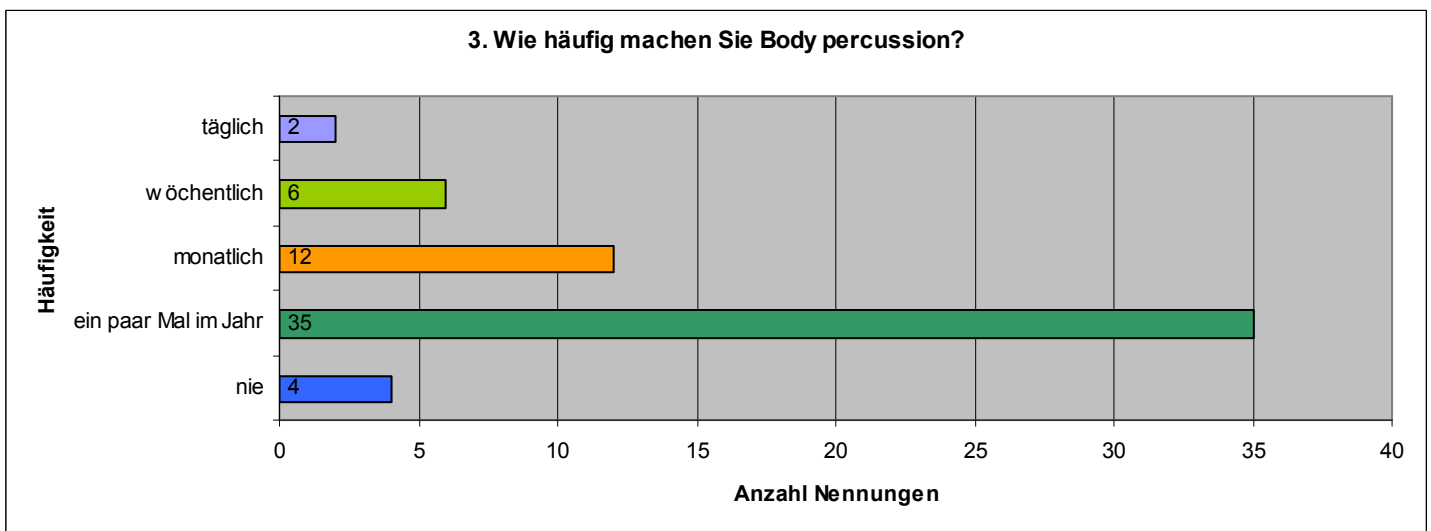
Altergruppe	Benotung	Altergruppe	Benotung
kleiner als 8	2,5	21-30	2,1
8-12	2,2	31-40	2,8
13-16	2,3	41-50	3,0
17-20	1,8	mehr als 50	3,0

**Tabelle 2:** Detailanalyse Benotung je Altersgruppe von „Meine Musiker mögen Body percussion sehr gerne!“

### 3. Wie häufig machen Sie Body percussion?

Nachholbedarf gibt es bei der Häufigkeit, mit der Body percussion ausgeübt wird: 60% geben „ein paar Mal im Jahr“ an. Nur 20% machen Body percussion monatlich.

Erklärbar ist es möglicherweise dadurch, dass Body percussion oft auf Workshops und Probenwochenenden eingesetzt wird, s. Frage 5. Diese finden naturgemäß nur wenige Male im Jahr statt.



**Bild 2:** Häufigkeit Body percussion

### 4. Wie sind Sie das erste Mal auf Body percussion aufmerksam geworden?

Was hat den Anstoß gegeben, sich mit Body percussion zu beschäftigen? Am häufigsten genannt mit 40% ist „In einem Workshop“, gefolgt von „Empfehlung eines Freundes/Bekanntes/Dirigenten/Musikers“. Hier scheint der direkte bzw. persönliche Kontakt den Ausschlag für Body percussion zu geben. In den Katalogen der Musikverlage ist Body percussion wenig präsent.

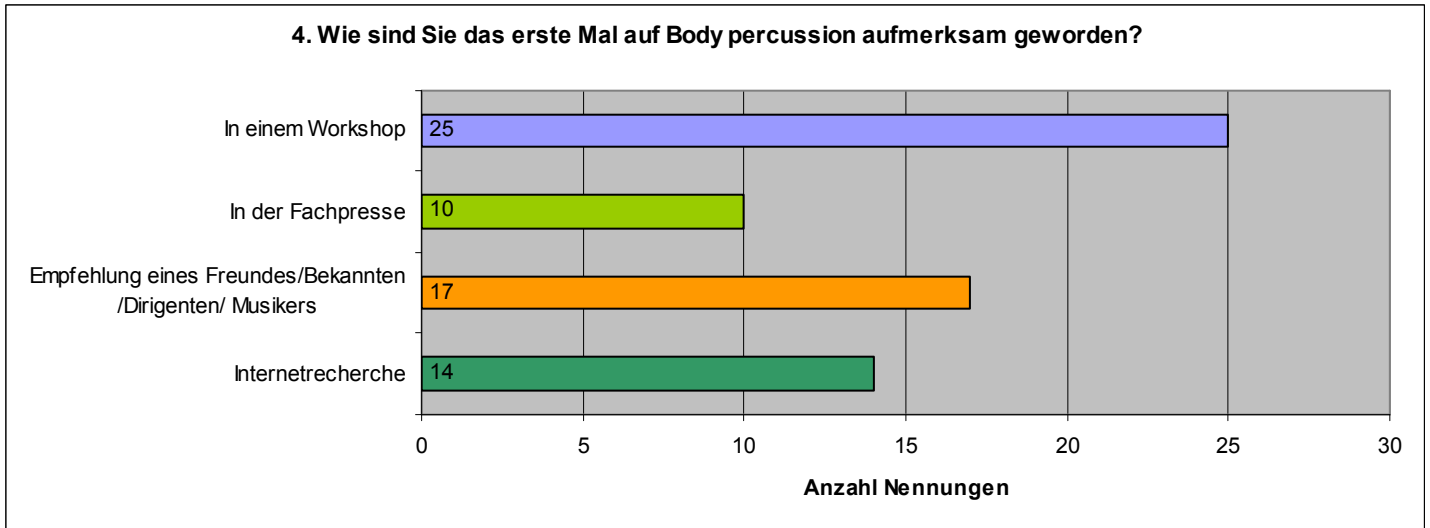


Bild 3: Wie aufmerksam geworden auf Body percussion?

### 5. Wozu oder wann nutzen Sie Body percussion?

Am öftesten (70%) wird Body percussion zur Rhythmusschulung bzw. zum Rhythustraining genutzt. Knapp über 50% setzen es auf Probenwochenenden oder Freizeiten ein, dicht gefolgt von „Zur Auflockerung während der Probe“.

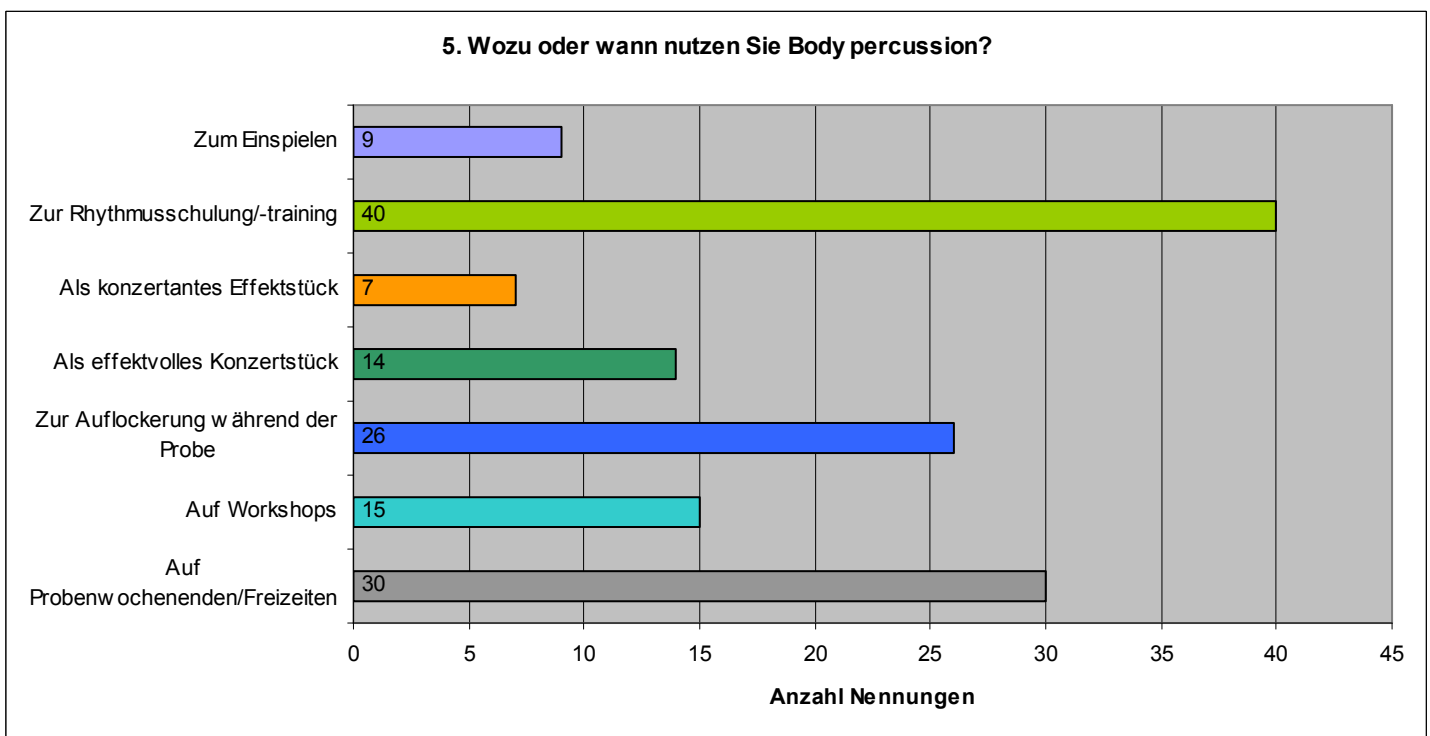
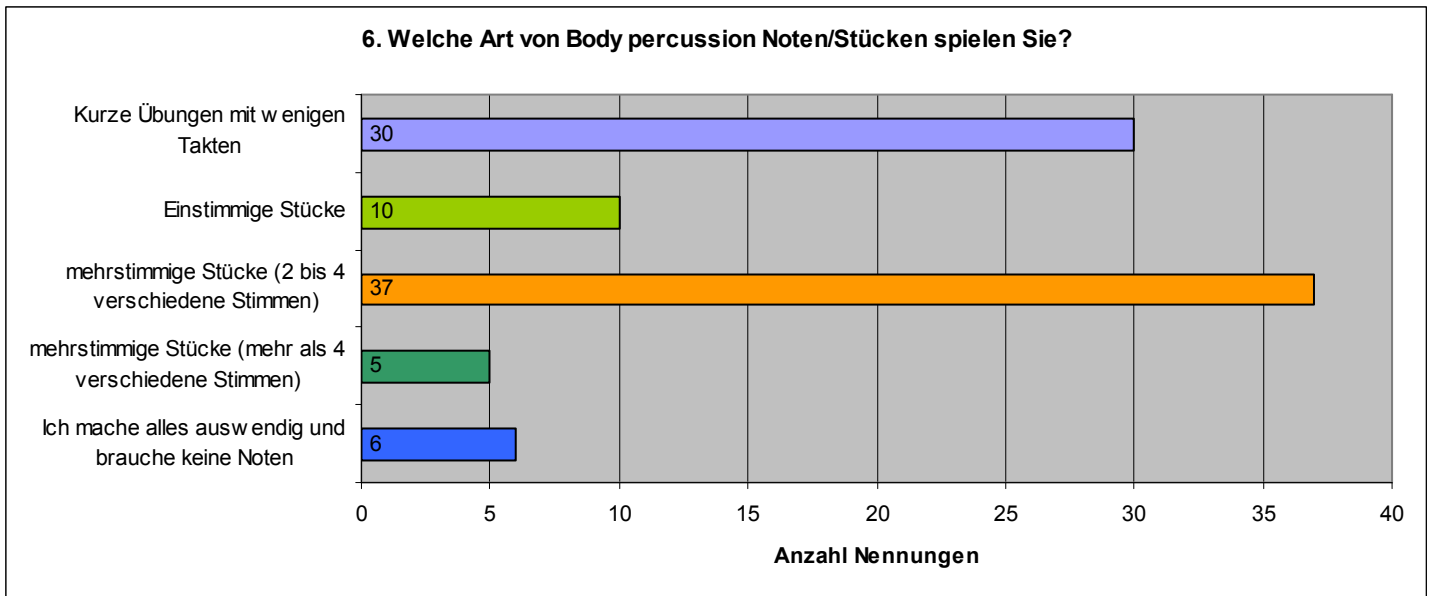


Bild 4: Wozu oder wann nutzen Sie Body percussion?

### 6. Welche Art von Body percussion Noten/Stücken spielen Sie?

Liegt es daran, dass natürlich auch Kunden und Newsletter-Abonnenten des Ces-dur Musikverlages an der Umfrage teilgenommen haben? Oder liegt es daran, dass die Notenausgaben aus dem Ces-dur Musikverlag zu den meistverkauften Body percussion Noten gehören? Auf jeden Fall werden die häufigsten Nennungen zur Art der Body percussion Stücke genau durch die Stücke im Ces-dur-Programm abgedeckt.

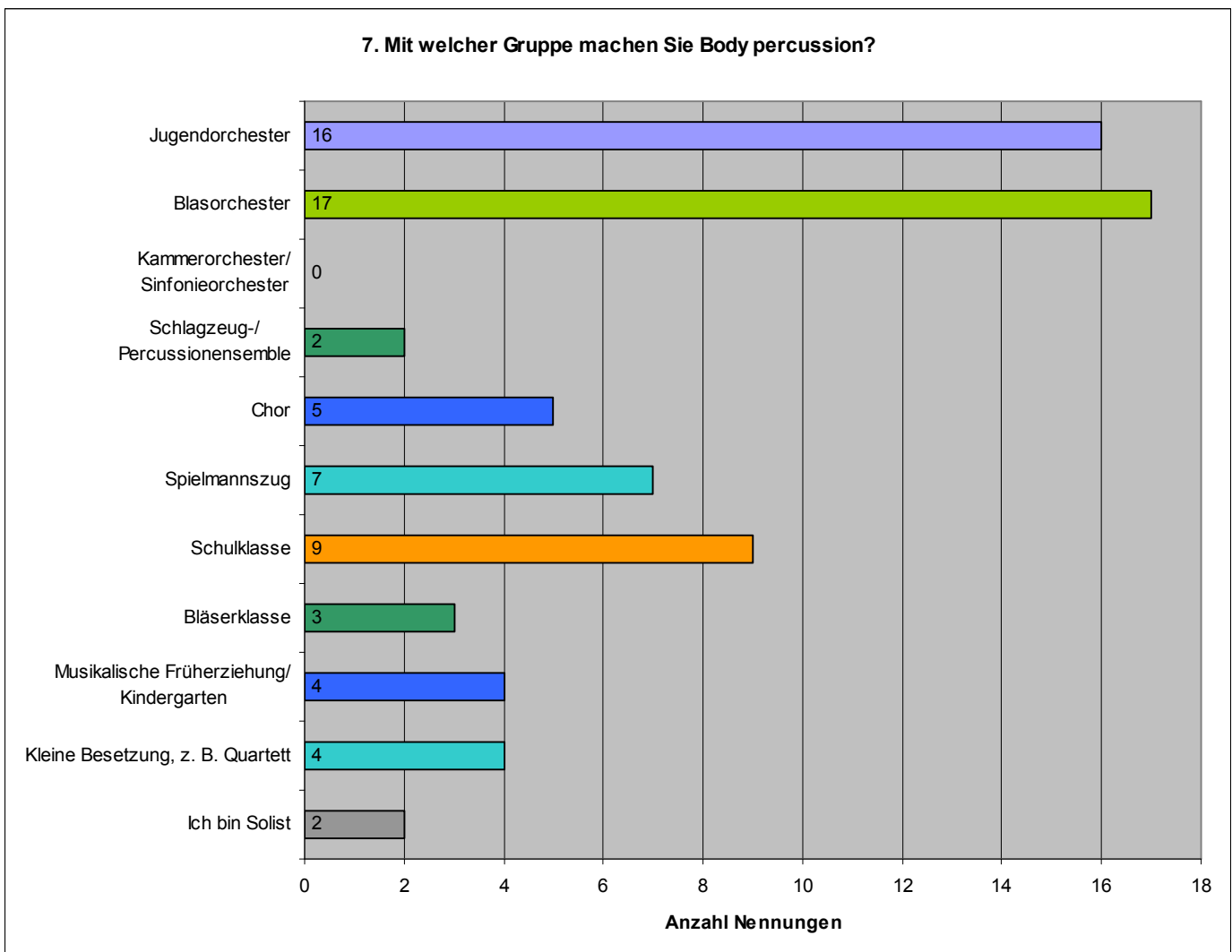
Über 60 % und knapp über 50% spielen mehrstimmige Stücke (2 bis 4 verschiedene Stimmen) und „Kurze Übungen mit wenigen Takten“.



**Bild 5:** Welche Art von Body percussion Noten/Stücken spielen Sie?

**7. Mit welcher Gruppe machen Sie Body percussion?**

Bei dieser Frage gibt es keine klare Mehrheit. Am häufigsten wird Body percussion in Blasorchestern und Jugendorchestern (jeweils knapp 30%) eingesetzt, aber auch in anderen Gruppierungen ist Body percussion oft zu finden.



**Bild 6:** Mit welcher Gruppe machen Sie Body percussion?

### 8. Wie groß ist Ihre Body percussion Gruppe (Anzahl Personen)?

Diese und die nächste Frage sind für die Statistik: Gruppengröße (durchschnittlich) und Durchschnittsalter. Wie bereits eingangs erwähnt, ist 21-30 Personen die typischste Gruppengröße. Größere Gruppen sind eher selten.

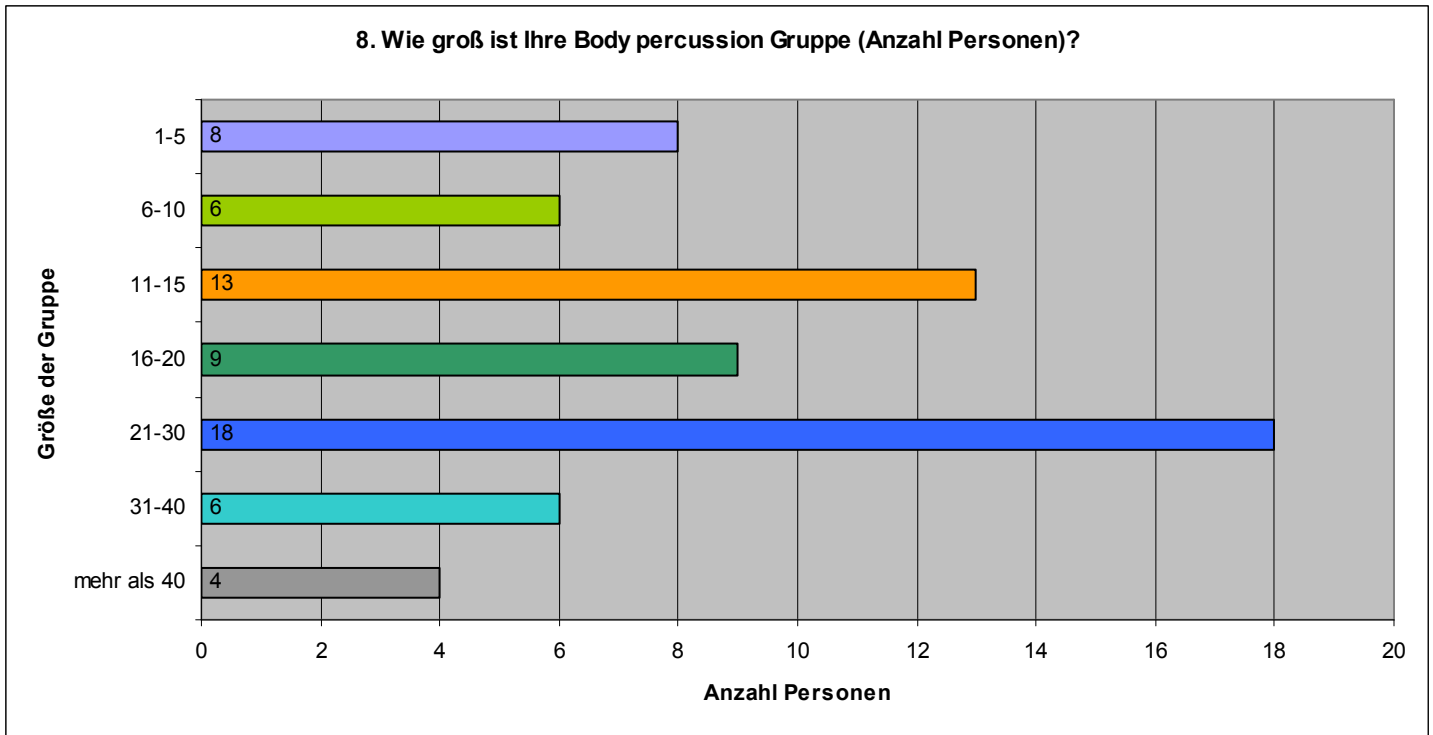


Bild 7: Wie groß ist Ihre Body percussion Gruppe (Anzahl Personen)?

### 9. Wie ist der Altersdurchschnitt Ihrer Gruppe (in Jahren)?

Hier zeigt sich eine schöne Gaußverteilung: ganz junge und ältere Body Percussion Gruppen sind eher selten, meistgenannt ist 13-16 Jahre als Durchschnittsalter.

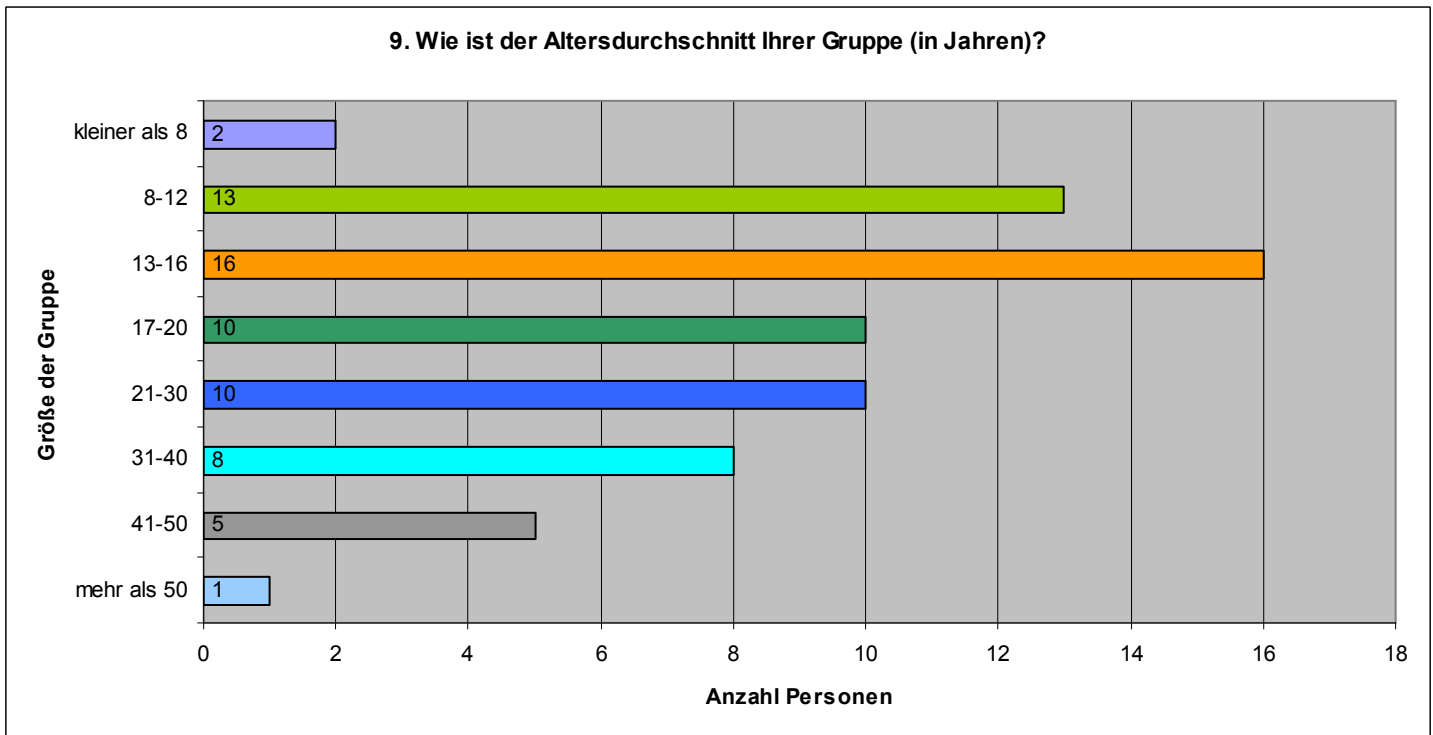


Bild 8: Wie ist der Altersdurchschnitt Ihrer Gruppe (in Jahren)?

**Fazit**

Body percussion ist aus dem musikalischen Leben nicht wegzudenken. Das zeigen die Bewertungen der Aussagen mit lauter „sehr gut“ und „gut“ oder die Breite der musikalischen Gruppierungen und deren Altersmischung. Damit hat die Body percussion Umfrage 2014 ihren Zweck erfüllt und Licht ins Dunkel gebracht.

Darum: betreiben Sie Body Percussion weiterhin mit soviel Engagement. Empfehlen Sie Body percussion weiter an alle, die es noch nicht kennen.

**Schlusswort**

Ich habe gehofft aber nicht erwartet, dass sich über 50 Teilnehmer an der Umfrage beteiligen. Mein Dank gilt allen, die sich die Zeit genommen und mitgemacht haben. Mein besonderer Dank gilt Frau Katja Klose vom DVO Verlag, die einen Textbeitrag über die Umfrage im Blasmusik-Newsletter sowie auf der Facebook-Seite von blasmusik-shop.de veröffentlicht hat.

Im Oktober 2014

Ihr Andreas Horwath